



RAN-2501001205030103

T.Y.B.A. (NCF-NEP) (Sem. - V) Examination October - 2025
Gujarati (Paper - XIII) Major (Unseen - Apathit) (અનસીન-અપઠિત)

સૂચના : / Instructions

- (1) ઉપરોક્ત દર્શાવેલ વિગતો ઉત્તરવહી પર અવશ્ય લખવી.
 Fill up strictly the above details on your answer book

Seat No.:

--	--	--	--	--	--

Student's Signature

- પ્ર.1. નીચેનામાંથી કોઈ પણ પાંચ પ્રશ્નોના ટૂંકમાં ઉત્તર આપો. (10)**
- 1) નરસિંહ મહેતાની આત્મચરિત્રાત્મક કૃતિઓના નામ આપો.
 - 2) અખાના છપ્પાનો મુખ્ય ઉદ્દેશ શો હતો?
 - 3) પ્રેમાનંદના આખ્યાનોમાં જોવા મળતી લાક્ષણિકતાઓ જણાવો.
 - 4) પીઠ ઝબકાર એટલે શું? તેનો વિચાર સૌ પ્રથમ કોણે આપ્યો હતો?
 - 5) સંનિધિકરણનો અર્થ સ્પષ્ટ કરો.
 - 6) કાવ્યમાં છંદને આવશ્યક ગણવા કે અનિવાર્ય? સમજાવો.
 - 7) અલંકારના પ્રકારો કેટલા અને કયા કયા?
- પ્ર.2. “દયારામ ગુજરાતીમાં મીરાં પછીના પ્રેમલક્ષણા ભક્તિની છેલ્લી શ્રેષ્ઠ ગોપી છે.” (12)**
 પ્રેમલક્ષણા ભક્તિ કવિતાને આધારે મીરાંબાઈ અને દયારામની કવિતાને મૂલવો.
અથવા
- પ્ર.2. ચાવીરૂપ સંજ્ઞાઓનો પરિચય કરાવો (12)**
1. સાધારણીકરણ
 2. પતાકાસ્થાન
- પ્ર.3. (અ) અનુષ્ટુપ, સ્તંભરા, જૂલણા અને દોહરો પૈકી કોઈ પણ બે છંદ ઉદાહરણ સહિત સમજાવો. (7)**
- (બ) કોઈપણ બે છંદ ઓળખાવી બંધારણ સમજાવો. (7)**
1. ખેડે સૂરજ ભોમ, સોમ કરતો આનંદની વાવણી,
 આખી સીમ ભરી ભરી ઘુઘવતો શો મોલ મારો વધે
 2. ધીમે ઊઠી શિથિલ કરને નેત્રની પાસ રાખી
 વૃદ્ધા માતા નયન નબળાં ફેરવીને જુએ છે.
 3. જૂમે ચમેલી વાયુ સંગ ફોરે એનો મધુર ઉમંગ
 વેલી ઝબકી સોહું આભ સુગંધ ફોરે મ્હેકયો દાભ
 4. શશીકાંત મારા લગ્નની કંકોત્રી આ વાંચજો
 કંકુ નથી મુજ રક્તના છાંટા પડ્યા અવલોકજો
- પ્ર.4. (અ) અંત્યાનુપ્રાસ, અતિશયોક્તિ, રૂપક અને શબ્દાનુપ્રાસ પૈકી કોઈપણ બે અલંકાર (7)**
 ઉદાહરણ સહિત સમજાવો.

(બ) કોઈપણ બે અલંકાર ઓળખાવી તેના સૌંદર્યને સ્ફૂટ કરો

(7)

1. સન્મુખ સાગર લહેરાતો
જાણે આકાશ જ ઉતારી પાથર્યું
 2. ફૂલ સમા અમ હૈડા તમે લોઢે ઘડ્યાં, બાપુ!
 3. ટપકતા પારિજાતને જોઈને રોઈ પડી રાતરાણી
આરા વિનાના એકલ નભમાં ભમતો જાણે ઈન્દુ
 4. પાણી માટે પ્રભાશંકર પાણિયારા પાસે ગયા
-